

Partitions	Prix TTC	Taux TVA	Montant TVA
10 petites pièces Prokofieff	12,80	5,50%	0,70
100 studies	12,04	5,50%	0,66
100 studies	12,04	5,50%	0,66
12 études pour caisse claire	6,09	5,50%	0,33
14 mini études	6,55	5,50%	0,36
15 études Moskowski	29,57	5,50%	1,63
15ème improvisation Poulenc	4,57	5,50%	0,25
15ème improvisation pour piano Poulenc	18,90	5,50%	1,04
16 duos classiques pour clarinette	7,31	5,50%	0,40
16 studi Giamperi	12,65	5,50%	0,70
18 duos classiques pour clarinette	11,89	5,50%	0,65
18 exercices pour flûte	12,00	5,50%	0,66
18 petites études pour flûte	7,60	5,50%	0,42
1er nocturne Faure	9,45	5,50%	0,52
1er succès Picavais	5,33	5,50%	0,29
2 arabesques Debussy	10,00	5,50%	0,55
2 pièces Espeso	9,90	5,50%	0,54
2 sérénades Mozart	11,50	5,50%	0,63
2 sonates faciles Beethoven	4,80	5,50%	0,26
20 mélodies Faure	28,20	5,50%	1,55
20 petites études Moskowski	13,00	5,50%	0,72
20 petits duos	10,10	5,50%	0,56
20 pièces pour piano Mozart	9,75	5,50%	0,54
24 études de Heller	13,41	5,50%	0,74
24 petites études pour flûte	7,47	5,50%	0,41
24 petites pièces de Kabalewski	8,99	5,50%	0,49
25 études mélodiques Meuer	6,08	5,50%	0,33
25 solfèges élémentaires	11,43	5,50%	0,63
26 études élémentaires pour clarinette	6,55	5,50%	0,36
28 miniatures pour caisse claire	6,09	5,50%	0,33
3 petites études mélodiques MOYSE	5,33	5,50%	0,29
3 romances de Schumann	8,50	5,50%	0,47
32 sonates Cimarosa	10,21	5,50%	0,56
33 études assez faciles pour clarinette	8,99	5,50%	0,49
36 études de violon	6,70	5,50%	0,37
36 pièces	23,90	5,50%	1,31
4 adagio et choral	15,85	5,50%	0,87
40 études Blancou	21,34	5,50%	1,17
40 études de trombone	18,90	5,50%	1,04
40 études Krevtzer	6,09	5,50%	0,33
50 études Lacour	9,00	5,50%	0,50
60, studies	20,27	5,50%	1,11
7 pièces originales pour guitare	13,80	5,50%	0,76
70 leçons	6,00	5,50%	0,33
7ème sonate Lefevre	11,95	5,50%	0,66
9 études Manen	12,34	5,50%	0,68
a bay of sweets	4,50	5,50%	0,25
a dozen a day livre 1	10,50	5,50%	0,58
a dozen a day livre 2	8,90	5,50%	0,49
a dozen a day livre 3	8,84	5,50%	0,49
a modern approach to the guitar	6,00	5,50%	0,33
à nous deux la guitare	15,54	5,50%	0,85
à nous deux la guitare volume 1	15,54	5,50%	0,85

à petits pas Dautremer	3,81	5,50%	0,21
à première vue	17,60	5,50%	0,97
a tune a day	10,51	5,50%	0,58
à vos marques prêts dicter n°1	18,80	5,50%	1,03
à vos marques prêts dicter n°2	18,80	5,50%	1,03
à vos marques prêts dicter n°3	18,80	5,50%	1,03
à vous de jouer	11,89	5,50%	0,65
ABC du jeune violoniste	17,53	5,50%	0,96
adagio Albimoni	6,50	5,50%	0,36
adagio Job	12,85	5,50%	0,71
adult piano course Aaron	9,75	5,50%	0,54
adult preparation piano book	16,00	5,50%	0,88
Ah! Vous dirai-je maman Mozart	5,33	5,50%	0,29
aimer boire et chanter Strauss	4,26	5,50%	0,23
air rustique Faillemot	9,50	5,50%	0,52
album de piano pour le jeunesse	14,02	5,50%	0,77
album pour la jeunesse Schumann	19,06	5,50%	1,05
allegro bombino	22,50	5,50%	1,24
andante Job	12,50	5,50%	0,69
année de piano	4,87	5,50%	0,27
année de pèlerinage Liszt	30,33	5,50%	1,67
anthologie de la musique ancienne luth	4,87	5,50%	0,27
anthologie de pièces de luth et théorbe	16,46	5,50%	0,91
arabesques gretchaminoff	5,33	5,50%	0,29
arbien méthode 2ème	18,29	5,50%	1,01
Arbon méthode 1	18,29	5,50%	1,01
arrangement sax Londeix	8,23	5,50%	0,45
astuces brésiliennes	20,50	5,50%	1,13
au bord d'une source Liszt	1,80	5,50%	0,10
au cinema muet Alary	14,00	5,50%	0,77
au rendez vous des gammes	7,01	5,50%	0,39
ave maria Goumod	6,00	5,50%	0,33
ave maria Schubert	3,81	5,50%	0,21
bach à nos jours vol 4	22,60	5,50%	1,24
bach à nos jours vol 5a	21,50	5,50%	1,18
bach à nos jours vol 5b	21,50	5,50%	1,18
bach à nos jours vol 6a	21,50	5,50%	1,18
bach à nos jours vol 3	20,50	5,50%	1,13
barcerolle Chopin	6,09	5,50%	0,33
barcerolle Chopin	3,81	5,50%	0,21
bee gees	21,34	5,50%	1,17
bending	5,00	5,50%	0,28
berceuse Brahms	5,33	5,50%	0,29
berceuse Schumann	2,74	5,50%	0,15
bibliothèque rose	1,67	5,50%	0,09
big notes volume 1	15,00	5,50%	0,83
blues et boogie pour piano volume 1	11,50	5,50%	0,63
blues ragtimes et boogies pour guitare	25,20	5,50%	1,39
brother bear	10,00	5,50%	0,55
Burgmuller	12,50	5,50%	0,69
Burgmuller 25 études	7,92	5,50%	0,44
Burgmuller 25 études	9,15	5,50%	0,50
cahier de devoirs de musique	3,35	5,50%	0,18
cantilèges 12	7,62	5,50%	0,42

cantilèges 22	8,99	5,50%	0,49
cantilèges 32	10,51	5,50%	0,58
cantilène Semler-collery	6,86	5,50%	0,38
CD "les classiques favoris de piano	14,50	5,50%	0,80
CD à l'accordéon diatonique	20,00	5,50%	1,10
bach à nos jours vol 1	19,50	5,50%	1,07
bach à nos jours vol 2	18,60	5,50%	1,02
CD cours de formaion musicale	14,48	5,50%	0,80
CD Ma 1ère année de formation	21,50	5,50%	1,18
CD méthode piano débutants	15,50	5,50%	0,85
céline dion "s'il suffisait d'aimer"	26,40	5,50%	1,45
chansons ravel	5,33	5,50%	0,29
charles aznavour	28,20	5,50%	1,55
charles aznavour	28,20	5,50%	1,55
charles tremet	27,00	5,50%	1,49
children classic piano	11,89	5,50%	0,65
Choral de BACH	5,79	5,50%	0,32
Choral Gesange Bach	22,00	5,50%	1,21
chord et à	22,75	5,50%	1,25
Christophe Maé "mon paradis"	26,50	5,50%	1,46
ciboulette de R,Hahn	1,55	5,50%	0,09
claud bolling	20,50	5,50%	1,13
claud nougaro	26,50	5,50%	1,46
claud nougaro	21,00	5,50%	1,16
coldplay	31,50	5,50%	1,73
complete djamgo		5,50%	0,00
concert en la mineur Vivaldi	18,29	5,50%	1,01
concertino Henry Purcell	21,19	5,50%	1,17
concertino n°1 Oberdoerffer	9,50	5,50%	0,52
concertino Porret	3,96	5,50%	0,22
concertino Purcell	22,25	5,50%	1,22
concerto 3 Goltermann	6,40	5,50%	0,35
concerto d'albinomi op7 n°3	10,67	5,50%	0,59
concerto de Haendel	9,75	5,50%	0,54
concerto de Pasculla	6,40	5,50%	0,35
concerto en mi b Bellini	9,14	5,50%	0,50
concerto en sol majeur PERGOLESE	16,50	5,50%	0,91
concerto n°1 Molino	8,68	5,50%	0,48
concerto n°3	22,80	5,50%	1,25
concerto n°5 Beethoven	9,45	5,50%	0,52
concerto oboe Bach	17,07	5,50%	0,94
concerto oboe Strauss	16,76	5,50%	0,92
concerto op35	13,50	5,50%	0,74
concerto pour hautbois Telemann	6,40	5,50%	0,35
concerts royaux Couperin	28,00	5,50%	1,54
consolation Liszt	7,80	5,50%	0,43
contrepoint Koechlin	37,35	5,50%	2,05
coup de pouce débutant basse volume 2	18,50	5,50%	1,02
coup de pouce volume 2	18,50	5,50%	1,02
cours de contrepoint Dupré	24,39	5,50%	1,34
cours de piano de Mlle Didi	14,00	5,50%	0,77
cours de piano n°1 Lecoupey	9,90	5,50%	0,54
cours de piano n°2 Lecoupey	9,90	5,50%	0,54
cours de piano n°3 Lecoupey	9,90	5,50%	0,54

cours de piano n°4 Lecoupey	13,72	5,50%	0,75
cours de piano n°8 Lecoupey	17,98	5,50%	0,99
cours d'orgue	2,74	5,50%	0,15
cours formation musical Siciliano	15,10	5,50%	0,83
cours formation musicale 3 ème année	14,63	5,50%	0,80
cours formation musicale Labrousse	15,10	5,50%	0,83
cours primaire Fournier 1	3,50	5,50%	0,19
cours primaire Fournier 2	4,50	5,50%	0,25
cours primaire Fournier 5	3,04	5,50%	0,17
cours primaire Fournier 5	3,81	5,50%	0,21
cours primaire Fournier 6	3,60	5,50%	0,20
danse hongroise n°6 Brahms	3,81	5,50%	0,21
danse hongroise n°6 Brahms	2,89	5,50%	0,16
danses hongroises Brahms	5,33	5,50%	0,29
danseuses de Delphes Debussy	3,81	5,50%	0,21
das kleine klavierbuch Bach	9,90	5,50%	0,54
das kleine klavierbuch Bach	11,73	5,50%	0,65
das lied im onterricht Lohmann	18,14	5,50%	1,00
der junge Mozart	7,92	5,50%	0,44
des kleine klavierbuch	11,73	5,50%	0,65
deutsche volkslieden Brahms	4,11	5,50%	0,23
diatonis major and minor scales	6,40	5,50%	0,35
dictées musicales Jollet volume 2	17,68	5,50%	0,97
dictées musicales Jollet volume 3	17,68	5,50%	0,97
dictées musicales Jollet volume 4	18,60	5,50%	1,02
dictées musicales Jollet volume 6	16,77	5,50%	0,92
dictionnaires d'accords claviers	26,00	5,50%	1,43
digly 2	18,90	5,50%	1,04
digly three	20,00	5,50%	1,10
diller-quaile 1er solo book	8,68	5,50%	0,48
diller-quaile 2ème solo book	8,68	5,50%	0,48
diller-quaile 2ème solo book	10,67	5,50%	0,59
diller-quaile 3ème solo book	12,19	5,50%	0,67
diller-quaile 3ème solo book	15,50	5,50%	0,85
diller-quaile 4ème solo book	11,43	5,50%	0,63
Dolly G,Fauré	14,33	5,50%	0,79
Don giovanni Mozart	16,50	5,50%	0,91
donna summer	27,44	5,50%	1,51
dorian mode	5,00	5,50%	0,28
drôle d'histoire Parent	2,00	5,50%	0,11
du solfège sur la FM	12,50	5,50%	0,69
du solfège sur la FM 440 volume 1	15,40	5,50%	0,85
du solfège sur le FM livre 1	12,50	5,50%	0,69
du solfège sur le FM livre 2	13,00	5,50%	0,72
du solfège sur le FM livre 3	13,00	5,50%	0,72
d'un rythme à l'autre	9,14	5,50%	0,50
duos Bartok	19,05	5,50%	1,05
durn that dream	16,77	5,50%	0,92
easy concertos Kuchler	9,60	5,50%	0,53
easy jazz 4	5,33	5,50%	0,29
école de la vélocité pour flûte	9,60	5,50%	0,53
école des doubles notes Moskowski	9,14	5,50%	0,50
école d'orgue	17,53	5,50%	0,96
ecole du mécanisme Philipp	7,62	5,50%	0,42

écouter lire jouer	20,25	5,50%	1,11
écoutez voir Gautier volume 1	20,00	5,50%	1,10
écoutez voir Gautier volume 2	18,50	5,50%	1,02
éditions de travail Lortot	13,56	5,50%	0,75
elton john	21,00	5,50%	1,16
en passant Goldman	42,00	5,50%	2,31
en souvenir d'un croisé	5,00	5,50%	0,28
esquisses techniques Moskowski	20,42	5,50%	1,12
essential film theme	34,00	5,50%	1,87
estampes Debussy	10,51	5,50%	0,58
étude des gammes de Gariboldi	11,43	5,50%	0,63
étude du violon Hauchard	17,30	5,50%	0,95
étude élémentaire su solfège	2,28	5,50%	0,13
etude Mazas	12,95	5,50%	0,71
études de Schradieck	8,23	5,50%	0,45
études élémentaires	8,38	5,50%	0,46
études de Kreutzer	19,81	5,50%	1,09
études du rythme 1 Dandelot	1,00	5,50%	0,06
études du rythme 2 Dandelot	8,38	5,50%	0,46
études du rythme 3 Dandelot	6,09	5,50%	0,33
études du rythme 4 Dandelot	6,09	5,50%	0,33
études élémentaires violon	8,38	5,50%	0,46
études et préludes Meuer	3,50	5,50%	0,19
études mélodiques	14,00	5,50%	0,77
études mignonnes Gariboldi	19,20	5,50%	1,06
études simples Brouwer	4,50	5,50%	0,25
études simples Brouwer	5,94	5,50%	0,33
études techniques Tarrega	12,04	5,50%	0,66
exercices complémentaires Vaillant	4,34	5,50%	0,24
exercices complémentaires Vaillant	3,00	5,50%	0,17
exercices de Gariboldi	9,90	5,50%	0,54
exercices des 5 doigts Rie	5,60	5,50%	0,31
exercices d'intonation	4,03	5,50%	0,22
exercices préparatoires Schmitt	1,40	5,50%	0,08
fantaisie Chopin	7,16	5,50%	0,39
fantaisie et fugue 2 Bach	2,43	5,50%	0,13
fantaisie et fugue Bach	9,60	5,50%	0,53
fantaisie pastorale hongroise	6,86	5,50%	0,38
first duet book diller page	13,50	5,50%	0,74
flotenetuden	25,15	5,50%	1,38
flutimagen	2,59	5,50%	0,14
for children Bartok volume 2	12,04	5,50%	0,66
formation oreille	11,43	5,50%	0,63
Formation vocale répertoire	12,90	5,50%	0,71
fortissimo	19,90	5,50%	1,09
francis cabrel "les beaux dégats"	25,00	5,50%	1,38
Francis Lai	7,31	5,50%	0,40
Funiculi funicola C.Denzas	3,35	5,50%	0,18
gabriel yared "film music"	23,62	5,50%	1,30
gammes et arpèges	8,84	5,50%	0,49
gammes et exercices de Lancelot	8,53	5,50%	0,47
gammes majeures et mineures	1,29	5,50%	0,07
gammes et arpèges	13,26	5,50%	0,73
gammes et arpèges	8,50	5,50%	0,47

garou "reviens"	20,50	5,50%	1,13
gary moore	18,29	5,50%	1,01
gaspard de la nuit Ravel	6,86	5,50%	0,38
génération batterie premier cahier	23,50	5,50%	1,29
georges benson	11,43	5,50%	0,63
georges brassens	25,90	5,50%	1,42
Goldman volume 1	22,62	5,50%	1,24
Goldman volume 2	21,00	5,50%	1,16
golliwoggs Debussy	3,81	5,50%	0,21
gornettissimo Hulot	7,90	5,50%	0,43
grandes valse brillantes Chopin	11,50	5,50%	0,63
great standard	20,50	5,50%	1,13
guide de la formation musicale 2ème année	12,00	5,50%	0,66
guide de la formation musicale 3ème année	11,43	5,50%	0,63
guide de la formation musicale 4ème année	11,50	5,50%	0,63
guide des accords	12,20	5,50%	0,67
guide du travail journalier clarinettiste	7,47	5,50%	0,41
guitare case	15,00	5,50%	0,83
guitare et tablature de poche	9,00	5,50%	0,50
guitare jazz blues	10,50	5,50%	0,58
guitare jazz reg and blues	10,20	5,50%	0,56
guitariste,,,et vous? Mourat	9,15	5,50%	0,50
guitorama volume 1a	30,50	5,50%	1,68
guitorama volume 1a spécial tablatures	32,40	5,50%	1,78
guitorama volume 2a	30,50	5,50%	1,68
hector l'apprenti musicien	14,00	5,50%	0,77
hector l'apprenti musicien deuxième année	18,00	5,50%	0,99
hector l'apprenti musicien exercices	5,00	5,50%	0,28
hector l'apprenti musicien première année	15,09	5,50%	0,83
hector l'apprenti musicien troisième année	21,00	5,50%	1,16
hector l'apprenti musicien volume 4	19,10	5,50%	1,05
Hélène segara	27,00	5,50%	1,49
henri salvador	23,50	5,50%	1,29
hits 98	19,81	5,50%	1,09
images indiennes Gabus	5,94	5,50%	0,33
immortality	17,53	5,50%	0,96
improvisation Poulenc	4,26	5,50%	0,23
initiation à la batterie	20,50	5,50%	1,13
initium	57,00	5,50%	3,14
intermittences 18	9,15	5,50%	0,50
intonations rythmique Dandelot	9,45	5,50%	0,52
invitation à la valse de Weber	5,33	5,50%	0,29
j'aime la musique 1er volume	14,50	5,50%	0,80
j'aime la musique 2ème volume	10,82	5,50%	0,60
james blunt	28,00	5,50%	1,54
j'apprends la flûte à bec alto	18,80	5,50%	1,03
j'apprends la flûte à bec soprano	9,45	5,50%	0,52
jardins sous la pluie Debussy	8,80	5,50%	0,48
Jatekok 2 kURTAG	11,43	5,50%	0,63
Jatekok 3 Kurtag	11,43	5,50%	0,63
jazz aux claviers	5,64	5,50%	0,31
je chante	8,40	5,50%	0,46
je débute la guitare électrique	29,30	5,50%	1,61
je découvre la clé de sol et fa	18,29	5,50%	1,01

je découvre la musique	11,65	5,50%	0,64
je découvre la musique volume 1	12,04	5,50%	0,66
je découvre la musique volume 2	12,50	5,50%	0,69
je découvre la musique volume 3	12,04	5,50%	0,66
je deviens guitariste volume 1	19,40	5,50%	1,07
Jean Noel CROCC	29,80	5,50%	1,64
jeux de rythmes jeux de clés 1	9,80	5,50%	0,54
jeux de rythmes jeux de clés 2	9,80	5,50%	0,54
jeux de rythmes jeux de clés 3	9,80	5,50%	0,54
jeux de rythmes jeux de clés 4	9,80	5,50%	0,54
jeux de rythmes jeux de clés 5	9,50	5,50%	0,52
jeux de rythmes jeux de clés 6	9,80	5,50%	0,54
jeux de rythmes jeux de clés 7	11,58	5,50%	0,64
john butler trio	33,30	5,50%	1,83
johny halliday	19,50	5,50%	1,07
johny hallyday	21,50	5,50%	1,18
jouez de l'orgue	11,43	5,50%	0,63
jour de fête Cordier	2,43	5,50%	0,13
joy of man's desiring Bach	9,90	5,50%	0,54
julien clerc	21,95	5,50%	1,21
kleine praluden et fughetten Bach	14,60	5,50%	0,80
kleinen melodian Dancla	20,10	5,50%	1,11
la belle excentrique Satie	22,86	5,50%	1,26
la clarinette classique Vola	6,55	5,50%	0,36
la flute classique volume 3	16,00	5,50%	0,88
la grande sophie "sonbook"	22,50	5,50%	1,24
la guitare 2	15,50	5,50%	0,85
la guitare classique volume A	14,63	5,50%	0,80
la guitare classique volume D	18,50	5,50%	1,02
la guitare Lemaire	5,94	5,50%	0,33
la guitare Pemicaud	8,23	5,50%	0,45
la lecture musicale dissociée	5,94	5,50%	0,33
la lecture musicale dissociée	4,72	5,50%	0,26
la mascotte Audran	4,93	5,50%	0,27
la méthode de piano des 4-7 ans	18,80	5,50%	1,03
la méthode de piano des 4-7 ans la suite	16,76	5,50%	0,92
la musique enchantée volume 1	11,28	5,50%	0,62
La musique m'aime KHACHATURIAN	6,86	5,50%	0,38
la petite méthode bleue	20,58	5,50%	1,13
la technique du violoncelle volume 2	12,65	5,50%	0,70
la toupie de Haynd	4,10	5,50%	0,23
la troisième année de piano	6,09	5,50%	0,33
la valse ravel	14,50	5,50%	0,80
l'ABC de l'accordéon	30,35	5,50%	1,67
l'ABC du 4 mains op,123	12,19	5,50%	0,67
l'ABC du jeune clarinettiste	13,00	5,50%	0,72
l'ami des enfants op,87	15,50	5,50%	0,85
largo Haendel	3,35	5,50%	0,18
l'art de la fugue Bach	25,61	5,50%	1,41
le beau Danube Bleu Strauss	6,70	5,50%	0,37
le cahier de ma guitare	13,55	5,50%	0,75
le château du temps perdu Meunier	5,94	5,50%	0,33
Le coucou de daquin	4,42	5,50%	0,24
le débutant flutiste	23,30	5,50%	1,28

le déchiffrage à la guitare	8,00	5,50%	0,44
le déliateur	16,00	5,50%	0,88
le guide de formation musicale 1ère année	10,70	5,50%	0,59
le guide du lecteur	6,86	5,50%	0,38
le guide du lecteur	6,09	5,50%	0,33
le hautboïste Caurette	10,67	5,50%	0,59
le jeune pianiste virtuose Hanon	12,50	5,50%	0,69
le lac de côme CALAS	3,24	5,50%	0,18
le livre de mes petits amis	5,94	5,50%	0,33
le nouveau saxophone classic 6	15,09	5,50%	0,83
le nouvel enseignement de piano M. Curie 1	16,76	5,50%	0,92
le petit paganini	15,00	5,50%	0,83
le petit berger Debussy	4,50	5,50%	0,25
le petit clavier MMM 1er supplément	12,19	5,50%	0,67
le petit clavier MMM 2ème supplément	3,64	5,50%	0,20
le petit clavier MMM volume 1	13,41	5,50%	0,74
le petit clavier MMM volume 2	13,41	5,50%	0,74
le petit Czerny	10,21	5,50%	0,56
le petit livre d'anna Magdalena Bach	7,62	5,50%	0,42
le petit livre d'anna Magdalena Bach	8,84	5,50%	0,49
le petit livre de clavecin Bach	6,09	5,50%	0,33
le petit nègre Debussy	4,26	5,50%	0,23
le petit pianiste virtuose	7,47	5,50%	0,41
le petit poney Fleurette	6,86	5,50%	0,38
le piano classique n°20	4,87	5,50%	0,27
le piano classique n°21	5,94	5,50%	0,33
le piano classique recueil 2	15,09	5,50%	0,83
le piano classique volume 2	13,56	5,50%	0,75
le piano classique volume 3	10,36	5,50%	0,57
le piano classique volume 4	13,11	5,50%	0,72
le piano classique volume A	10,82	5,50%	0,60
le piano classique volume B	5,24	5,50%	0,29
le piano classique volume C	7,97	5,50%	0,44
le piano classique volume F	7,16	5,50%	0,39
le piano des enfants	19,05	5,50%	1,05
le piano des enfants nos plus belles chansons	19,05	5,50%	1,05
le piano des enfants nos plus belles chansons	11,50	5,50%	0,63
le piano en couleur	21,00	5,50%	1,16
le piano en couleur	22,00	5,50%	1,21
le piano ouvert Arnaud	29,50	5,50%	1,62
le piano pour enfant volume 1	23,00	5,50%	1,27
le piano pour enfant volume 2	23,00	5,50%	1,27
le premier solfège	3,20	5,50%	0,18
le premier solfège Bourcier	3,20	5,50%	0,18
le roi d'ys Lalo	5,18	5,50%	0,28
le sablier GEOFFROY	20,12	5,50%	1,11
le sang viennois Strauss	3,10	5,50%	0,17
le saxophone classique recueil A	15,09	5,50%	0,83
le solfège a rendez-vous jazz	14,50	5,50%	0,80
le solfège et le jazz	16,50	5,50%	0,91
le solfège moderne de l'accordéoniste	3,35	5,50%	0,18
le violon	19,20	5,50%	1,06
le violon	12,65	5,50%	0,70
le violoniste	20,30	5,50%	1,12

le vol du bourdon	5,18	5,50%	0,28
leçons progressives Weber	2,43	5,50%	0,13
leçons progressives Weber	2,13	5,50%	0,12
leçons progressives Weber	7,31	5,50%	0,40
leçons progressives Weber	2,43	5,50%	0,13
Lemoine 50 études	12,65	5,50%	0,70
les 7 secrets du poète	7,50	5,50%	0,41
les classiques favoris de piano	15,40	5,50%	0,85
les classiques favoris de piano 1A	18,80	5,50%	1,03
les classiques favoris de piano 1B	19,50	5,50%	1,07
les classiques favoris de piano 2	20,50	5,50%	1,13
les classiques favoris de piano 3	11,58	5,50%	0,64
les classiques favoris de piano 3	16,00	5,50%	0,88
les classiques favoris de piano 3	13,72	5,50%	0,75
les classiques favoris de piano 8	13,72	5,50%	0,75
les contes d'hoffmann Offenbach	5,64	5,50%	0,31
les devoirs	1,52	5,50%	0,08
les dictées musicales	19,10	5,50%	1,05
Les études fortissimo	12,00	5,50%	0,66
les études mezzo forte	9,90	5,50%	0,54
les études piu forte	11,00	5,50%	0,61
les études poco forte	12,10	5,50%	0,67
les grandes œuvres pour piano Albeniz	25,15	5,50%	1,38
les grands classiques du piano volume 1	19,50	5,50%	1,07
les grands classiques du piano volume 2	19,50	5,50%	1,07
les leçons de piano	23,90	5,50%	1,31
les plaisirs de la musique volume 2A	14,00	5,50%	0,77
les plaisirs de la musique volume 3A	13,26	5,50%	0,73
les plaisirs de la musique volume 3B	14,00	5,50%	0,77
les plaisirs de la musique volume 4A	13,26	5,50%	0,73
les plaisirs de la musique volume 4B	11,58	5,50%	0,64
les plaisirs de la musique volume 5A	13,26	5,50%	0,73
les plaisirs de la musique volume 5B	13,26	5,50%	0,73
les plaisirs de la musique volume A	12,50	5,50%	0,69
les plaisirs de la musique volume B	12,80	5,50%	0,70
les soirées russes	3,35	5,50%	0,18
l'heure de formation musicale 1	7,31	5,50%	0,40
l'heure de formation musicale 2	7,47	5,50%	0,41
lire entendre analyser Jollet volume 1	6,55	5,50%	0,36
lire entendre analyser Jollet volume 2	6,10	5,50%	0,34
lire entendre analyser Jollet volume 3	13,56	5,50%	0,75
lire entendre analyser Jollet volume 4	12,04	5,50%	0,66
lire entendre analyser Jollet volume 5	12,20	5,50%	0,67
l'isle joyeuse Debussy	5,94	5,50%	0,33
livre de mélodies volume 1	9,90	5,50%	0,54
livre de mélodies volume 2	12,50	5,50%	0,69
livre de mélodies volume 3	11,59	5,50%	0,64
l'orgue par l'image	8,99	5,50%	0,49
lynda lemay "les souliers verts"	18,00	5,50%	0,99
ma deuxième année de piano Pouillard	19,20	5,50%	1,06
ma première année de piano débutant	15,24	5,50%	0,84
ma première année de piano Pouillard	19,10	5,50%	1,05
ma première méthode de piano	10,21	5,50%	0,56
magnificat BWV243 Bach	10,50	5,50%	0,58

magnus	5,33	5,50%	0,29
magnus	5,41	5,50%	0,30
manuel de ryhme	10,40	5,50%	0,57
marche héorique de Saint Saens	3,35	5,50%	0,18
marche militaire Schubert	3,20	5,50%	0,18
marche nuptiale Mendelssohn	3,35	5,50%	0,18
marche turque Mozart	4,26	5,50%	0,23
maxime le forestier	20,50	5,50%	1,13
mélimélozero 1er cycle	12,50	5,50%	0,69
mes premiers classiques pour le piano	10,36	5,50%	0,57
mes premiers pas duos volume 1	13,80	5,50%	0,76
mes premiers pas Masson	12,90	5,50%	0,71
mes premiers pas volume 1	13,85	5,50%	0,76
mes premiers pas volume 3	15,00	5,50%	0,83
meteora	25,50	5,50%	1,40
méthode caisse claire	18,50	5,50%	1,02
méthode ce cithare	7,62	5,50%	0,42
méthode d'accordéon chromatique	15,24	5,50%	0,84
méthode d'accordéon chromatique 1ère année	14,25	5,50%	0,78
méthode d'accordéon de virtuosité	24,39	5,50%	1,34
méthode d'alto	23,50	5,50%	1,29
méthode de balalaïka	7,92	5,50%	0,44
méthode de batterie AGOSTIMI	24,13	5,50%	1,33
méthode de batterie Agostini volume 3	13,41	5,50%	0,74
méthode de clarinette Klose	27,44	5,50%	1,51
méthode de clarinette	23,00	5,50%	1,27
méthode de contrebasse	11,73	5,50%	0,65
méthode de cor Devemy	18,29	5,50%	1,01
méthode de cornemuse	19,05	5,50%	1,05
méthode de flûte à bec	21,03	5,50%	1,16
méthode de flute voulme 1	27,70	5,50%	1,52
méthode de Nicolas Alfonso	10,06	5,50%	0,55
méthode de percussions à clavier	18,50	5,50%	1,02
méthode de piano 2ème volume	12,50	5,50%	0,69
méthode de piano 3ème volume	10,67	5,50%	0,59
méthode de piano Bastien niveau 1	11,05	5,50%	0,61
méthode de piano Papp	26,00	5,50%	1,43
méthode de piano pour les enfants	4,42	5,50%	0,24
méthode de saxophone alto	24,00	5,50%	1,32
méthode de saxophone volume 2	31,60	5,50%	1,74
méthode de travail Alfred Lortot	7,47	5,50%	0,41
méthode de trombone	7,62	5,50%	0,42
méthode de trombone 1	20,60	5,50%	1,13
méthode de trombone 2	20,60	5,50%	1,13
méthode de trompette	24,00	5,50%	1,32
méthode de vibraphone	22,00	5,50%	1,21
méthode de violon	15,50	5,50%	0,85
méthode de violon	13,60	5,50%	0,75
méthode de violoncelle	22,15	5,50%	1,22
méthode du jeune violoncelliste	25,61	5,50%	1,41
méthode martenot	3,81	5,50%	0,21
méthode préparatoire de piano Beyer	9,60	5,50%	0,53
méthode rythmique ABC	6,86	5,50%	0,38
metodo per viola da gamba	38,11	5,50%	2,10

mezzo forte	16,00	5,50%	0,88
Michel Jonasz	12,50	5,50%	0,69
mikrokosmos Bartok volume 1	19,50	5,50%	1,07
mikrokosmos Bartok volume 4	12,50	5,50%	0,69
mikrokosmos Bartok volume 5	19,50	5,50%	1,07
mikrokosmos Bartok volume 6	12,50	5,50%	0,69
mini technique de Lancelot	8,38	5,50%	0,46
miniature Portmoff	6,40	5,50%	0,35
modern course for the piano	16,00	5,50%	0,88
modern times volume 1	12,20	5,50%	0,67
moments musicaux Schubert	6,86	5,50%	0,38
mon premier Mozart	9,14	5,50%	0,50
mon premier solo de clarinette	14,48	5,50%	0,80
Moussorgsky	21,80	5,50%	1,20
Movelettes Schuman,	13,92	5,50%	0,77
music en poches	12,10	5,50%	0,67
music for children Prokofieff	5,35	5,50%	0,29
musica per pianoforte	8,84	5,50%	0,49
musica per pianoforte a quattro mani	9,30	5,50%	0,51
musicalement votre n° 2 Jollet	17,50	5,50%	0,96
musicalement votre n°1 Jollet	15,50	5,50%	0,85
musicalement votre n°4 Jollet	18,95	5,50%	1,04
musique à chanter volume 1	14,80	5,50%	0,81
musique à chanter volume 2	14,20	5,50%	0,78
musique à chanter volume 3	15,00	5,50%	0,83
musique à chanter volume 4	14,80	5,50%	0,81
musique de chambre 1	20,00	5,50%	1,10
musique des jours heureux	6,99	5,50%	0,38
musiques d'enfants	13,56	5,50%	0,75
musiques six cahiers 2	4,57	5,50%	0,25
musiques vivantes Croix	8,50	5,50%	0,47
natasha st pier	24,60	5,50%	1,35
new school of violon	11,80	5,50%	0,65
nos tout-petits au piano	13,80	5,50%	0,76
notions scolaires de musique	5,00	5,50%	0,28
nouvelle méthode de piano	5,30	5,50%	0,29
nouvelle méthode de piano	5,33	5,50%	0,29
nouvelle méthode de piano Lecoupphey	10,67	5,50%	0,59
nouvelle scène	27,50	5,50%	1,51
nouvelles pièces Kabalewski	10,67	5,50%	0,59
obispo "soledad"	30,33	5,50%	1,67
objectif piano SAMS	32,30	5,50%	1,78
oboen sonaten Telemann	18,90	5,50%	1,04
œuvres contemporaines clarinette	12,60	5,50%	0,69
operettes	12,80	5,50%	0,70
Opus 139 Czerny	8,53	5,50%	0,47
Opus 261 Czerny	8,99	5,50%	0,49
Opus 261 Czerny	14,02	5,50%	0,77
Opus 365 n°1 Czerny	4,57	5,50%	0,25
Opus 599 Czerny	9,90	5,50%	0,54
Opus 599 Czerny	13,70	5,50%	0,75
Opus 636 Czerny	13,56	5,50%	0,75
Opus 636 Czerny	5,50	5,50%	0,30
Opus 699 Czerny	7,47	5,50%	0,41

Opus 699 Czerny	5,94	5,50%	0,33
Opus 718 Czerny	3,04	5,50%	0,17
Opus 718 Czerny	6,09	5,50%	0,33
Opus 740 Czerny	10,82	5,50%	0,60
Opus 748 Czerny	22,86	5,50%	1,26
Opus 777 Czerny	8,50	5,50%	0,47
Opus 777 Czerny	8,38	5,50%	0,46
Opus 821 Czerny	14,78	5,50%	0,81
Opus 821 Czerny	15,55	5,50%	0,86
orgel gala serie	10,24	5,50%	0,56
ouvertures Beethoven	2,05	5,50%	0,11
pablo honey "radiohead"	33,50	5,50%	1,84
pack débutant harmonica	24,50	5,50%	1,35
panorama de la guitare	13,50	5,50%	0,74
parcours de formation musicale	7,92	5,50%	0,44
pascal obispo	21,00	5,50%	1,16
pastourelle Coiteux	6,10	5,50%	0,34
patricia kaas	15,50	5,50%	0,85
patrick bruel "juste avant"	31,20	5,50%	1,72
pavane Faure1	15,50	5,50%	0,85
pavane pour une infante défunte ravel	11,50	5,50%	0,63
peanuts vive le piano	10,90	5,50%	0,60
peanuts vive le piano livret B	9,75	5,50%	0,54
percussion batterie	33,10	5,50%	1,82
percustra cahier 1A	9,45	5,50%	0,52
Petie suites J,Hibert	9,25	5,50%	0,51
petite gavotte Bozza	8,68	5,50%	0,48
petite musique de nuit Mozart	13,50	5,50%	0,74
petite suite latine Naulais	13,72	5,50%	0,75
petites études violon	9,45	5,50%	0,52
petites pièces pour flûte	5,00	5,50%	0,28
petites pièces pour Hautbois	10,36	5,50%	0,57
petites pièces pour xylophones et piano	16,61	5,50%	0,91
petits préludes et fugue Bach	20,58	5,50%	1,13
petits préludes et fugue Bach	14,60	5,50%	0,80
piano 1er volume Arnaud	7,62	5,50%	0,42
piano duet music	16,00	5,50%	0,88
piano jazz blues livre 2	9,10	5,50%	0,50
piano jazz blues livre 4	7,92	5,50%	0,44
piano jazz blus livre 1	9,50	5,50%	0,52
pianorama	28,60	5,50%	1,57
pianorama hors série 1	22,50	5,50%	1,24
pianotes volume 1	8,50	5,50%	0,47
pictures of childhood Katchaturian	6,86	5,50%	0,38
pièce en fa Rougeron	2,28	5,50%	0,13
pièce pour xylophone et piano	4,57	5,50%	0,25
pièces choisies débutants Pouillard	10,51	5,50%	0,58
pièces faciles pour flûtes à bec	8,84	5,50%	0,49
pièces for children Kabalewski	15,50	5,50%	0,85
pièces mélodiques de Diabelli	14,80	5,50%	0,81
piu forte	19,50	5,50%	1,07
piu forte	21,50	5,50%	1,18
planète F.M.	21,00	5,50%	1,16
plau drums with Muse	29,90	5,50%	1,64

play guitar with 20 metal bands	38,00	5,50%	2,09
player choice	16,77	5,50%	0,92
polonaises Chopin	21,50	5,50%	1,18
pop rock blues	18,50	5,50%	1,02
pour mes petits amis	5,33	5,50%	0,29
pour mes petits amis	8,53	5,50%	0,47
pour syrinx Charpentier	5,33	5,50%	0,29
prélude Chopin	16,50	5,50%	0,91
prélude et fugue de	12,65	5,50%	0,70
prélude et rengaine Dubois	5,50	5,50%	0,30
prélude pour piano ravel	3,35	5,50%	0,18
préludes Debussy	19,05	5,50%	1,05
Préludes Messiaen	19,66	5,50%	1,08
premier voyage	12,80	5,50%	0,70
premier voyage	10,51	5,50%	0,58
premières notes	2,59	5,50%	0,14
préparation au déchiffrage	5,00	5,50%	0,28
préparation au déchiffrage	27,00	5,50%	1,49
promenades au bois Gretchaminoff	19,05	5,50%	1,05
psaume CL. César Franck	6,55	5,50%	0,36
quat song of the 20th century	33,54	5,50%	1,84
quatuor à cordes n°14 Beethoven	6,00	5,50%	0,33
quintette pour clarinette et cordes Mozart	6,50	5,50%	0,36
hapsodie in blue GERSHWIN	16,00	5,50%	0,88
récréacordes Billet	5,48	5,50%	0,30
récréative 2 Barrense	10,67	5,50%	0,59
Red parrot green parrot	9,50	5,50%	0,52
rencontre piano percussions	7,61	5,50%	0,42
richard cocciante	22,25	5,50%	1,22
Rondo de Weber	2,43	5,50%	0,13
Rondo Job	12,50	5,50%	0,69
rossin "guillaume tell"	3,35	5,50%	0,18
rythme mesuré	9,14	5,50%	0,50
rythmes et mélodies Jublin	10,51	5,50%	0,58
sarabande Haendel	3,65	5,50%	0,20
scale studies Hrimaly	13,90	5,50%	0,76
scenes d'enfants Kabalewski	10,51	5,50%	0,58
Schubert	6,50	5,50%	0,36
Schumann "chefs d'œuvres"	6,09	5,50%	0,33
sechs noctanos Mozart	9,50	5,50%	0,52
sechs noctunes Mozart	10,97	5,50%	0,60
sept pièces Bach	8,68	5,50%	0,48
sequenzo pour clarinette Berio	16,31	5,50%	0,90
sérénade à Trianon Faillemot	10,50	5,50%	0,58
sérénade de Drigo	7,77	5,50%	0,43
serenade Mozart	15,00	5,50%	0,83
sérénade valse Chostakovitch	7,00	5,50%	0,39
serenata Toselli	6,40	5,50%	0,35
sevcik opus 8	11,50	5,50%	0,63
si le rythme m'était compté	10,80	5,50%	0,59
sicilienne Bach	2,43	5,50%	0,13
sicilienne Faure	17,50	5,50%	0,96
siècle de la chanson française	38,11	5,50%	2,10
six cordes,,, une guitare Mourat	13,72	5,50%	0,75

six petits préludes Migot	7,01	5,50%	0,39
sofège contemporain	2,43	5,50%	0,13
sofège des jeunes	11,50	5,50%	0,63
sofège facile	6,50	5,50%	0,36
sofège facile Hamsen	6,50	5,50%	0,36
sofège populaire	9,90	5,50%	0,54
sofège pratique	6,86	5,50%	0,38
sofège pratique 2ème volume clarinette	7,01	5,50%	0,39
sofège récréatif Carpentier	1,98	5,50%	0,11
sofèges débutants Classens	2,89	5,50%	0,16
sofèges des sofèges	6,09	5,50%	0,33
sofèges des sofèges	4,87	5,50%	0,27
sofèges des sofèges	5,48	5,50%	0,30
sofèges des sofèges	6,86	5,50%	0,38
sofèges des sofèges 1A	10,67	5,50%	0,59
sofèges des sofèges 1B	9,90	5,50%	0,54
sofegietto Bach	4,78	5,50%	0,26
sonate appassionata Beethoven	9,80	5,50%	0,54
sonate appassionata Beethoven	3,35	5,50%	0,18
sonate Bach	4,80	5,50%	0,26
sonate de vivaldi en ut mineur	3,81	5,50%	0,21
sonate en do majeur Mozart	8,20	5,50%	0,45
sonate et fugue Mozart	19,50	5,50%	1,07
Sonate Haendel	18,29	5,50%	1,01
sonate la majeur Schubert	9,00	5,50%	0,50
sonate n°13 Beethven	2,00	5,50%	0,11
sonate n°17 Beethoven	6,09	5,50%	0,33
sonate n°2 Beethoven	3,04	5,50%	0,17
sonate n°2 Prokofiev	3,81	5,50%	0,21
sonate n°22 Beethoven	2,00	5,50%	0,11
sonate n°23 Beethoven	3,35	5,50%	0,18
sonate n°23 Beethoven	5,33	5,50%	0,29
sonate n°24 Beethoven	3,35	5,50%	0,18
sonate n°24 Beethoven	2,00	5,50%	0,11
sonate n°28 Beethoven	2,00	5,50%	0,11
sonate n°29 Beethoven	2,50	5,50%	0,14
sonate n°30 Beethoven	2,00	5,50%	0,11
sonate n°31 Beethoven	2,00	5,50%	0,11
sonate n°32 Beethoven	5,03	5,50%	0,28
sonate n°5 Beethven	7,80	5,50%	0,43
sonate pathétique Beethoven	7,50	5,50%	0,41
sonate ré majeur Beethoven	9,80	5,50%	0,54
sonate violon Kreutzer	6,00	5,50%	0,33
sonates Chopin	19,51	5,50%	1,07
Sonates de Weber	8,99	5,50%	0,49
sonatine pour piano ravel	6,86	5,50%	0,38
sonatines Clementi	5,94	5,50%	0,33
sonatines de KULHAU	5,03	5,50%	0,28
sonatines graduées	7,62	5,50%	0,42
sons et pastels Malait	11,58	5,50%	0,64
souvenir de Chopin Honegger	4,87	5,50%	0,27
spicilège Legnay	14,02	5,50%	0,77
Spielbuch für	4,57	5,50%	0,25
studies in recorder playing	6,86	5,50%	0,38

succès des années 40	10,00	5,50%	0,55
succès des années 50	10,00	5,50%	0,55
suite de la méthode rose	11,89	5,50%	0,65
suite en do Corrette	17,00	5,50%	0,94
suite en duo Lacour	13,00	5,50%	0,72
suite espagnole Albeniz	5,33	5,50%	0,29
suite française Poulenc	3,50	5,50%	0,19
superstudies for viola	12,00	5,50%	0,66
Suzuki violin school	30,18	5,50%	1,66
suzuki violin school volume 1	9,90	5,50%	0,54
suzuki violin school volume 2	10,82	5,50%	0,60
suzuki violin school volume 4	10,36	5,50%	0,57
symphonie fantastique Berlioz	12,00	5,50%	0,66
symphonies Beethoven	8,38	5,50%	0,46
tableaux de l'enfance Kabalewski	9,80	5,50%	0,54
Tambour Lefevre	8,99	5,50%	0,49
tango time	18,50	5,50%	1,02
tarzan	16,50	5,50%	0,91
technique	12,95	5,50%	0,71
Technique Desclave volume 1	8,07	5,50%	0,44
Technique Desclave volume 2	8,07	5,50%	0,44
technique flies high	23,62	5,50%	1,30
techniques d'improvisation Boell	18,29	5,50%	1,01
tendre histoire	5,00	5,50%	0,28
the beat generation	30,50	5,50%	1,68
the best of Steve Winwod	10,67	5,50%	0,59
the best of Whitesnake	10,67	5,50%	0,59
the green duet book diller page	11,89	5,50%	0,65
the joy of guitare	11,58	5,50%	0,64
the little pishna 48 studies	12,04	5,50%	0,66
the little pishna Wolff	12,60	5,50%	0,69
the microjazz	18,29	5,50%	1,01
the microjazz duets	18,29	5,50%	1,01
the russian school of piano playing 1	16,50	5,50%	0,91
the russian school of piano playing 1 part 2	11,73	5,50%	0,65
the russian school of piano playing 1 part 2	16,50	5,50%	0,91
the russian school of piano playing 1 part 2	10,97	5,50%	0,60
the russian school of piano playing 2	21,00	5,50%	1,16
théorie musicale 1	17,00	5,50%	0,94
théorie musicale 2	17,00	5,50%	0,94
théorie musique Dammauser	10,80	5,50%	0,59
Timbales Geoffroy	19,00	5,50%	1,05
tina turner	18,30	5,50%	1,01
tino rossi	10,67	5,50%	0,59
toccata et fugue Bach	7,92	5,50%	0,44
toccata et fugue Bach	6,40	5,50%	0,35
toccatto et fugues bach	4,50	5,50%	0,25
toccatto et fugues bach	4,42	5,50%	0,24
toccatto et fugues bach busomi	6,86	5,50%	0,38
top brel	16,50	5,50%	0,91
top chansons italiennes	12,50	5,50%	0,69
Top eddy Mitchell	12,50	5,50%	0,69
top poetic lover	12,50	5,50%	0,69
top ten	11,50	5,50%	0,63

Totems Jorand	16,70	5,50%	0,92
traité de lecture musicale 1er volume	7,92	5,50%	0,44
traité d'harmonie Damiderff	12,50	5,50%	0,69
traite d'harmonie en 20 leçons	16,00	5,50%	0,88
tripyque de louis vienne	4,80	5,50%	0,26
Tristan et isolde WAGNER	3,81	5,50%	0,21
tristesse de Chopin	1,38	5,50%	0,08
trockne Blumen Schubert	10,67	5,50%	0,59
ungarische tanze Brahms	24,06	5,50%	1,32
valse favorite Mozart	4,00	5,50%	0,22
Valse mélancolique Delerme	3,04	5,50%	0,17
valse Poulenc	7,16	5,50%	0,39
Verdi	8,50	5,50%	0,47
véronique Messenger	6,50	5,50%	0,36
violin fun	17,50	5,50%	0,96
violon studies	10,36	5,50%	0,57
volksliedbeazbeitungen Brahms	12,19	5,50%	0,67
Volkslieder fur frauentimmen Brahms	6,00	5,50%	0,33
Wales Song Jollet	9,90	5,50%	0,54
Waltzes Brahms	5,18	5,50%	0,28
Waltzes Brahms	7,47	5,50%	0,41
Waltzes Brahms	6,40	5,50%	0,35
Weihnachts dratorium Bach	16,31	5,50%	0,90
Wertner Massenet	6,86	5,50%	0,38
yakety sax	8,20	5,50%	0,45
yves duteil "touché"	18,29	5,50%	1,01
yves duteil1	22,10	5,50%	1,22
yves duteil1	16,80	5,50%	0,92

Quantités A commander

- 1
- 1
- 2
- 1
- 2
- 2
- 4
- 1
- 5
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 3
- 1
- 1
- 2
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 2
- 1
- 5
- 3
- 1
- 2
- 2
- 2
- 3
- 1
- 2
- 1
- 2
- 2
- 2
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 7
- 2
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 2
- 1
- 1
- 1
- 3

2
1
3
4
1
3
4
1
6
1
1
2
2
2
1
1
2
1
1
1
1
2
1
1
1
2
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
2
3
2
1
1
1
1
1
1
1
1
1
6
2

5
7
1
2
1
1
3
3
1
7
1
1
1
1
1
1
1
1
2
3
1
1
1
1
1
1
1
1
2
3
1
2
1
1
1
1
1
1
1
1
1
5
1
1
1
1
1
1
2
1
1
2
1
1
1
2
4
1

3
1
1
7
2
33
14
8
3
4
1
1
1
1
1
4
1
2
1
1
1
5
7
4
1
2
1
1
1
1
12
5
5
9
2
5
2
1
1
1
2
2
5
2
1
11
1
1
1
3
1
3
4
1

1
1
1
6
1
1
1
1
1
1
1
2
2
4
1
6
1
1
1
11
24
14
2
4
1
1
1
2
1
1
1
1
1
1
2
1
2
1
1
1
1
1
1
1
1
14
16
3
1
1
1
1
3
1
1
2
1

2
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
2
2
1
1
1
1
1
1
3
1
1
2
1
1
1
1
1
1
5
1
1
1
1
1
4
1
2
3
1
1
6
2
1
3
1
1
2
2
4
1
1
8
1
3

2
1
1
4
3
1
4
5
4
2
2
1
1
1
1
1
4
1
1
1
1
1
1
4
1
1
1
2
1
1
1
4
5
1
4
1
3
1
1
1
1
7
1
1
2
2
1
1
1
1
1
1
2
1

1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
2
2
6
1
2
1
1
1
1
1
1
2
1
1
1
1
2
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
2
2
1
3
1
1
1
3
2
1
2
3
1
2
1

1
1
6
2
4
3
1
1
1
1
1
4
1
1
1
2
3
1
2
2
1
0
1
1
1
1
1
3
3
3
2
1
3
1
2
6
18
6
5
3
1
2
3
3
1
4
3
3
2
1
2
3
1
1
4

1 Ridel : 0629929476



1
1
9
1
1
1
2
1
3
1
1
1
1
1
1
1
2
5
2
1
1
1
2
2
3
1
1
1
1
6
1
3
2
5
2
1
1
1
1
1
7
1
1
1
1
2
5
3
1
1
17
1
27
2

4
1
1
1
2
1
3
3
3
1
1
1
1
2
10
1
1
1
1
1
2
1
3
1
8
4
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
2
3
1
1
1
1
1
1
1
1
2
1
1
1
1
1
1
13
1

1
1
2
1
1
6
3
3
21
21
7
12
1
1
2
2
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
2
2
1
1
1
1
1
1
2
2
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
4
3
1
4
3
1
1
1
1

1
1
8
1
1
1
5
1
2
1
2
1
1
1
2
1
1
1
1
6
1
6
2
1
1
2
1
8
1
3
3
1
2
1
5
2
2
1
1
2
2
1
1
1
1
1
2
1
1
1
1
2
1
1
1
2
1
1
17

2
3
1
2
1
1
1
1
1
1
1
5
2
1
1
1
4
3
4
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1